القسم الثالث

الأناشيد الحديثة والشبابية

الباقة الأولى: أيقونة الأناشيد الحديثة

1.رمضان(Ramadan)

- **الوصف** :أشهر أنشودة رمضانية حديثة عالمياً (بنسخ عربية وإنجليزية وفرنسية).
- **المقطع الأيقوني** ":رمضان.. رمضان.. يا حبيب.. رمضان.. رمضان.. ليتك دوماً قريب."
- **الاستخدام** :ممتازة كـ "نغمة رنين" أو واجهة للتطبيق.

2.عمر الفاروق

- **الوصف** :أنشودة حماسية قوية تحكي قصة سيدنا عمر بن الخطاب.
- **الميزة** :تعطي طاقة وحماس.(Motivational)

3.رحمن(Rahman)

- **الوصف** :أنشودة هادئة جداً وتأملية في أسماء الله.
- **المقطع الأيقوني** ":رحمن.. يا رحمن.. ساعدني يا رحمن.. اشرح صدري قرآن."

4.دعوني أناجي

- **الوصف** :قصيدة كلاسيكية بأداء حديث ومؤثر جداً في أوقات الخلوة.

5.أغيب (نسخة حديثة)

- **الوصف** :إعادة إحياء لقصيدة النقشبندي ولكن بأسلوب العفاسي الحديث.

الباقة الثانية: الروحانية العالمية (ماهر زين)

ماهر زين هو النجم الأبرز عالمياً. أناشيده تتميز باللحن الجذاب (Pop-Nasheed) والإنتاج الضخم.

1. رمضان (يا نور الهلال)

- **الوصف**: أنشودة مبهجة جداً ولحنها عالق في الأذهان.
- **المقطع الأيقوني**: "يا نور الهلال.. أقبل تعال.. فالشوق طال.. و القلب سما.. نحو السما.. مترنماً."
- **ملاحظة**: تتوفر بنسخة "موسيقى" ونسخة "بدون موسيقى (Vocals Only)" - يفضل توفير النسختين أو توضيح النوع.

2. يا نبي سلام عليك

- **الوصف**: المدحة النبوية الأكثر شهرة في العصر الحديث.
- **الاستخدام**: مناسبة ليوم الجمعة في رمضان أو ليلة القدر.

3. مولاي (Mawlaya)

- **الوصف**: إعادة توزيع لبردة البوصيري بأسلوب عالمي.

4. إن شاء الله

- **الوصف**: أنشودة تفاؤلية تبعث الأمل.

---

2. أنشودة عمر الفاروق [مشاري العفاسي]

سلاما يا عمر الفاروق .. سلاماً يا عمر الفاروق

حكمت عدلت أمنت فنمت رسيخ البال

بمثلك نستصغر نجما و ذرا و جبال

حكمت عدلت أمنت فنمت رسيخ البال

بمثلك نستصغر نجماً وذراً وجبال
ولولا أثر النور لقلنا كنت خيال
سلاما يا عمر الفاروق .. سلاماً يا عمر الفاروق

حكمت عدلت أمنت فنمت رسيخ البال
بمثلك نستصغر نجما و ذرا و جبال
ولولا أثر النور لقلنا كنت خيال
سلاما يا عمر الفاروق .. سلاماً يا عمر الفاروق

تهلل وجه نبيك يوم هداك الله
وكم أيدت الحق وكم وافقك الله
أعز الله بك الاسلام و رضى الله
سلاما يا عمر الفاروق .. سلاماً يا عمر الفاروق

ملأت الأرض بعدلك وفتحت الأمصار
وقلت بحق الناس لقد ولدوا أحرار
ملأت الأرض بعدلك وفتحت الأمصار
وقلت بحق الناس لقد ولدوا أحرار
وهابتك الدنيا .. و هابتك الدنيا .. حبيبي
وهابتك الدنيا .. و هابتك الدنيا
هابتك الدنيا يا زهدا .. شع وقار
سلاما يا عمر الفاروق .. سلاماً يا عمر الفاروق
(تتكرر الأبيات)

3.أنشودة رحمن] (Rahman) مشاري العفاسي[

رحمن يا رحمن .. ساعدني يا رحمن

اشرح صدري قران .. املا قلبي قرآن .. واسقي حياتي قرآن

رحمان يا رحمان .. ساعدني يارحمن

إشرح صدري قرآن .. إملأ قلبي قرآن .. و اسقي حياتي قرآن

رحمن رحمن .. ساعدني يا رحمن .. اشرح صدري قرآن

أملأ قلبي قرآن .. واسقي حياتي قران

لله لله يهفو أملي لله .. ولحفظ كتاب الله

من اول باسم الله .. للختم وللرضوان

Rakhman Yaa Rakhman .. Pomogi mne Yaa Rakhman

Uspokoy moyu dushu .. Napolni moyo serdtse .. Nauchi mne Kur’an

يا نور يانور .. يا محكم يا تنزيل .. لمحمد عن جبريل

من رب العرش دليل .. للعالم و الانسان

تكبير تكبير .. للحافظ وهو صغير .. وضاء العين قرير

يحمل فجرا لينير .. بتلاوته الاكوان

الله الله .. اللهم اجمعنا .. بكتابك وانفعنا

واجعله لنا حصنا .. وهدى ابدا و امان

(تتكرر المقاطع)

.4أنشودة دعوني أناجي [مشاري العفاسي]

دعوني أناجي مولى جليلا

إذا الليل أرخى علي السدولا

نظرت إليك بقلب ذليل

لأرجو به يا إلهي القبولا

لك الحمد والمجد والكبرياء

وأنت الإله الذي لن يزولا

وأنت الإله الذي لم يزل

حميدا كريما عظيما جليلا

تميت الأنام وتحيي العظام

وتنشئ الخلائق جيلا فجيلا

عظيم الجلال .. كريم الفعال

جزيل النوال .. تنيل السؤولا

حبيب القلوب .. غفور الذنوب
تواري العيوب .. وتقيل الجهولا

وتعطي الجزيل .. وتولي الجميل
وتأخذ من ذا وذا وذاك القليلا

خزائن جودك لا تنقضي
تعم الجواد بها والبخيلا

.5أنشودة أغيب [مشاري العفاسي]

أغيب وذو اللطائف لا يغيب .. وأرجوه رجاء لا يخيب
وأسأله السلامة من زمان .. بليت به نوائبه تشيب

وأنزل حاجتي في كل حال .. إلى من تطمئن به القلوب
فكم لله من تدبير أمر .. طوته عن المشاهدة الغيوب

وكم في الغيب من تيسير عسر .. ومن تفريج نائبة تنوب
ومن كرم ومن لطف خفي .. ومن فرج تزول به الكروب

ومن لي غير باب الله باب .. ولا مولى سواه ولا حبيب
كريم منعم بر لطيف .. جميل الستر للداعي مجيب

حليم لا يعاجل بالخطايا .. رحيم غيث رحمته يصوب
فيا ملك الملوك أقل عثاري .. فإني عنك أنأتني الذنوب

وأمرضني الهوى لهوان حظي .. ولكن ليس غيرك لي طبيب
فآمن روعتي واكبت حسوداً .. يعاملني الصداقة وهو ذيب

وعد النائبات إلى عدوي .. فإن النائبات لها نيوب
وآنسني بأولادي وأهلي .. فقد يستوحش الرجل الغريب

ولي شجن بأطفال صغار .. أكاد إذا ذكرتهم أذوب
ولكني نبذت زمام أمري .. لمن تدبيره فينا عجيب

هو الرحمن حولي واعتصامي .. به وإليه مبتهلا أتوب
إلهي أنت تعلم كيف حالي .. فهل يا سيدي فرج قريب
(والقصيدة أطول من ذلك، وهذه أشهر أبياتها)

الباقة الثانية: الروحانية العالمية (ماهر زين)

.1أنشودة رمضان (يا نور الهلال) [ماهر زين]

يا نور الهلال، أقبل تعال، فالشوق طال

و القلب سما، نحو السما، مترنما

لا لا تنقضي، انت للروح دواء

رمضان رمضان، رمضان يا حبيب

رمضان رمضان، ليتك دوما قريب

فيك الحب زاد، عم العباد، يا خير زاد

رمضان يا شهر القرآن، فيك أذوق حلاوة الإيمان

لا لا تنقضي انت للروح دواء

رمضان رمضان رمضان يا حبيب

رمضان رمضان ليتك دوما قريب

كم أهواك يا شهر الصيام

أنا لن أنساك فأنت في قلبي دائما

تمضي الأيام، ودعائي كل عام

ربي تقبلنا، يا ربي بلغنا

بلغنا رمضان

.2أنشودة يا نبي سلام عليك [ماهر زين]

[المقطع الأول]
أنت نور الله فجراً
جئت بعد العسر يسراً
ربنا أعلاك قدراً
يا إمام الانبياء

أنت في الوجدان حيٌ
أنت للعينين ضيٌ
أنت عند الحوض ريٌ
أنت هادِ وصفيٌ
يا حبيي يا محمد

[اللازمة]
يا نبي سلام عليك
يا رسول سلام عليك
يا حبيب سلام عليك
صلوات الله عليك
(تتكرر)

[المقطع الثاني]
يرتوي بالحب قلبي
حب خير رسل ربي

من به أبصرتُ دربي

يا شفيعي يا رسول الله

أيها المختار فينا

زادنا الحب حنيناً

جئتنا بالخير ديناً

يا ختام المرسلين

يا حبيبي يا مُحمد

(تتكرر اللازمة)

3.أنشودة مولاي] (Mawlaya) ماهر زين[

[اللازمة]

مولاي صلي و سلم دائما أبدا

على حبيبك خير الخلق كلهم

يارب صلي عليه يارب صلي عليه

يارب صلي عليه صلوات الله عليه

[المقطع الأول]

البدر كطلعته وجه جميل

والشمس كبسمته ظل ظليل

هو عبد الله سيد الخلق و مصطفاه

وحبيب الله خير مبعوث لوحى الله

(تتكرر اللازمة)

[المقطع الثاني]
هو خير عباد الله خير البرايا
حى فينا بهداه حلو الوصايا
نسألك الله تجمعنا يوما برسول الله
من كوثره يروينا فتقبل يا رباه
(تتكرر اللازمة)

[الجسر]
طاهر القلب نقى ذاكر لله
المصطفى الصفى صلى عليه الله
أخلاقه و صفاته سبحان من سواه
هو قدوتي و حبيبي و دعوة النجاة
يا رسول الله يا حبيب الله
فأكتب لنا نلقاه ندعوك يا رباه
(تتكرر اللازمة)

الباقة الثالثة: التفاؤل والإيجابية (حمود الخضر)

هذا القسم مخصص للشباب والبحث عن "الطاقة الإيجابية" في العبادة.

.1مرحب يا هلال

- **الوصف** :أنشودة ترحيبية برمضان بأسلوب خفيف وسريع.

.2قيّم(Qim)

- **الوصف** :تتحدث عن الأخلاق والقيم، مناسبة جداً لروحانية الصيام وتهذيب النفس.

.3كن أنت

- **الوصف** :رغم أنها ليست دينية بحتة، إلا أنها مطلوبة جداً لرسالتها الأخلاقية.

الباقة الرابعة: الروحانيات الهادئة (سامي يوسف &مسعود كرتس(

لعشاق الهدوء والتأمل العميق.

.1سامي يوسف - المعلم(Al-Muallim)

- **الوصف** :الكلاسيكية الحديثة التي بدأت موجة الأناشيد العالمية.

.2سامي يوسف - حسبي ربي

- **الوصف** :أنشودة تجمع بين اللغات (عربي، إنجليزي، تركي، هندي).

.3مسعود كرتس - تبسم(Tabassam)

- **الوصف** :دعوة للاقتداء بسنة النبي في التبسم.

.4مسعود كرتس - البردة

- **الوصف** :أداء قوي جداً لقصيدة البردة الشهيرة.

الباقة الخامسة: أصوات خليجية شجية (بدون إيقاع)

هذه الفئة مهمة جداً للمستخدمين الذين يفضلون الأداء الصوتي الخام (Acapella)ذو الطابع الخليجي.

.1أحمد النفيس

- **أنشودة**" :البداية" (أو أي تلاوات وأناشيد تدبرية). صوته رخيم جداً.

.2محمد المقيط

- **أنشودة** :تتسم بالهدوء التام والتركيز على الكلمات.

.3عبد المجيد الفوزان

- أناشيد خفيفة مناسبة لبرامج المسابقات والتلفزيون (ذكريات طفولة جيل التسعينات).

الباقة الثالثة: التفاؤل والإيجابية (حمود الخضر)

.1مرحب يا هلال

لقد عثرت فقط على هذا المقطع من كلمات الأنشودة، وليس النص الكامل:

مَرْحب مَرحَبْ يا هلال
أهلاً أهلاً كيف الحال؟
قد غِبتَ وإليكَ اشتقنا
وانتهى بُعدُكَ صارَ وِصال

.2قيّم(Qim)

النص الكامل للأنشودة:
من آدم جئنا ومن حوا
الرحمة أجمل ما فينا
نعطف ونحب ونشتاق
تتشابه جل أمانينا

للخير نميل بفطرتنا
للقيم برانا بارينا
كنا رجلاً صرنا أمماً
نرقى برقي مبادينا

بعدل الله نقيم حياه
لحاضرنا وآتينا
بنو حواء معاً شركاء
على قيم النبيينا

قيم كبرى
لما نعليها تعلينا

قيم واحدة تجمعنا
رب الكون بها أوصانا
نتعايش بالعدل سويا
مهما نتباين ألوانا

لا يعدم قوتاً أفقرنا
لا يقهر نفساً أقوانا
فتعالوا نملأ عالمنا
إخلاصاً بذلاً إتقانا

كالشمس تعيش ضمائرنا
ونحب الفرحة لسوانا
نتسابق والأكرم فينا
إنسان يبني الإنسانا

.3كن أنت(Kun Anta)

النص الكامل للأنشودة:
لأجاريهم
قلّدت ظاهر ما فيهم
فبدوتُ شخصاً آخر
كي أتفاخر

و ظننتُ أنا
أنّي بذلك حُزْت غنى
فوجدتُ أنّي خاسر
فتلك مظاهر

لا لا، لا نحتاج المالَ
كي نزداد جمالا
جوهرنا هنا
في القلب تلالا
لا لا، نرضي الناس بما لا
نرضاه لنا حالا
ذاك جمالنا

يسمو يتعالى
كن أنت تزدد جمالاً

أتقبّلهم
الناس لستُ أقلّدهم
إلا بما يرضيني
كي أرضيني

سأكون أنا
مثلي تمامًا، هذا أنا
فقناعتي تكفيني
ذاك يقيني

سأكون أنا من أرضى أنا
لن أسعى لا لرضاهم
وأكون أنا ما أهوى أنا
مالي وما لرضاهم

.3مسعود كرتس - تبسم(Tabassam)

النص الكامل للأنشودة بالعربية:
بتعقّد ليه في حياتك؟
و بتحزن و تتأثّر
لو كنت ناسي تذكّر
سيرة نبينا و فكّر

اسمع كلامه تفاءل
بَشّر و لا تنفّر
و وحّد الله في قلبك
قادر في عسرك ييسّر

صَلِّ علي النبي و تبسم
ده النبي تبسم و تبسم

ده النبي تبسم
اللهم صَلِّ عليه

قوم صَلِّ و ادعِ من قلبك
هيبعد الهمّ عنك
طول ما أنت مؤمن بربك
هيكون عند حسن ظنك

و قول يا رب أنا عبدك - يا الله
راضي بقضائك و عدلك - يا الله
اعقلها بس و توكّل
و خلِّ على الله أملك ، و صَلِّ

جبت اليأس منين؟
قلّي إيمانك فين؟
كله بأمر الله
والعسر بين يسرين

4.مسعود كرتس - البردة(Al-Burdah)

النص الكامل للأنشودة:
مولاي صلي وسلم دائما أبداً
على حبيبك خير الخلق كلهم

محمد سيد الكونين والثقلين
و الفريقين من عرب و من عجم

هو الحبيب الذي ترجي شفاعته
لكل هول من الأهوال مقتحم

ثم الرضا عن أبى بكر و عن عمرٍ
وعن على وعن عثمان ذى الكرم

يا ربى بالمصطفى بلغ مقاصدنا
و اغفر لنا ما مضى يا واسع الكرم